

VENERDÌ, 28 SETTEMBRE 2012

Ogni mese  
in edicolaMaster  
BUILDING

Home Cronaca Politica Economia Società Inchieste Rubriche e opinioni Agenda Sport Cultura e spettacolo Blog La tua Roma

MAGICLAND

il parco divertimenti di Roma - Valmontone

Sei in: Home - Rubriche e opinioni - La Folkpolitik di Saletti e Piccola Banda Ikona

Il disco

## La Folkpolitik di Saletti e Piccola Banda Ikona



**CERCO CASA**

In edicola dal 3 settembre con lo speciale sulla crisi abitativa: dalle giovani coppie in fuga, tra caro affitti e mutui impossibili, al cohousing. E poi il diritto alla casa, le occupazioni e il confronto con le altre città europee. Inoltre: il reportage sui corsi d'italiano per stranieri, la cultura "fatta in casa"

Editoriale      Sommario

Tweet 0

Consiglia 13

Si può cercare un legame storico, culturale, umano tra le due sponde del Mediterraneo? E' quello che fa da anni Stefano Saletti, già fondatore dei Novalia, menestrello mediterraneo che con bouzouki e oud racconta di marinai, di porti e di antiche lingue franche. Nel suo nuovo capitolo del viaggio con la Piccola Banda Ikona intitolato "Folkpolitik" ci porta a conoscere le musiche di quegli autori che negli anni Settanta subirono violenze, persecuzioni per aver cantato di passione e libertà: dal catalano Luis Llach al portoghese Zeca Afonso al greco Dionisis Savvopoulos. Un canto di libertà che si lega alla Primavera araba e all'ancora travagliato percorso di liberazione della sponda sud del Mare nostrum. Scrive Saletti nelle note al Cd: "Quando dalle piazze di Tunisi, del Cairo, di Damasco sono arrivate le immagini e i suoni della Primavera araba la mente è corsa agli anni '70, quando l'Europa venne attraversata da un vento di libertà che spazzò via i regimi autoritari di Spagna, Grecia e Portogallo. Quelle piazze sono le stesse: gli stessi volti, le speranze, i colori, i suoni, i canti".

Il disco si muove tra sonorità mediorientali nell'intensa "Piazza Tahrir" (ospite Jamal Ouassini al violino) che apre il lavoro e nella cretese "Edho Politechneion", e arrangiamenti raffinati come nell' "Estaca" di Llach (canzone simbolo della resistenza al franchismo) e nella "Cansun del desperà" del poeta milanese Ivan Della Mea con due grandi interpretazioni vocali di Barbara Eramo (da anni accanto a Saletti nei viaggi musicali nel Mediterraneo) e un gran solo al clarinetto basso di Gabriele Coen. Echi della collaborazione con Hector Zazou emergono nell'arrangiamento della palestinese "Wein a Ramallah" che viene stravolta con pianoforte, violoncello e chitarra "trattata" elettronicamente per valorizzare la profonda voce di Hakeem Jaleela.

Nella spagnola "El ejercito del Ebro" (canzone delle brigate anti Franco) e su "Procurade 'e moderare" (inno del popolo sardo contro la prepotenza dei baroni) emerge il bell'impasto delle due vocalist Eramo e Ramya e, nella seconda, anche la forza trascinate dell'organetto di Ambrogio Sparagna che porta la sua cultura popolare all'interno della Banda Ikona.

Chiudono il disco "Un blasfemo" di Fabrizio De Andrè (con l'intesa voce di Raffaello Simeoni, per 20 anni accanto a Saletti nei Novalia) e "Democrazia" dove i violini di Carlo Cossu e di Ouassini si intrecciano con le parole di Josè Saramago: "A democracia em que vivemos è uma democracia sequestrada, condicionada, amputada...". E allora il cerchio si chiude. "Folkpolitik" colpisce al cuore e la Piccola Banda Ikona raggiunge il suo scopo: dimostra ancora una volta la forza della musica popolare come voce del popolo. Nella gioia e nelle sconfitte.

Stefano Saletti & Piccola Banda Ikona  
Folkpolitik (Finisterre)

di Silvio Di Francia

Leggi Paesesera.it anche sul tuo smartphone  
Scarica gratis l'applicazione

Disponibile su  
App Store      Android Market

SEGUICI

Facebook    Twitter    RSS

I NOSTRI BLOG

**Roberto Carvelli**

di Roberto Carvelli

Da quando mi sono arreso al tempo... una poesia di Robert Walser

**In bici per Roma**

di Piero Tucci

Una occasione da non perdere. Le giornate europee del patrimonio.

**Rotafixa**

di Rotafixa

Mai più altri 20 anni di Critical Mass

**Stati d'Eccezione**

di Graziano Graziani

Tre Soldi - Radio 3 :: Micronazioni (P04) - Frigolandia

**Tre metri sotto il Laurentino P38**

di Boosta Pazzesca

TAGS: PICCOLA BANDA IKONA, STEFANO SALETTI, MUSICA

[Scrivi un commento](#)

[invia email](#)

**Articoli correlati**

IMMAGINI DI CITTA'

**A passeggio per Roma con Marco Ligabue**

I CONCERTI DELLA SETTIMANA

**A Pasqua la musica non va in vacanza**

LA CAPITALE IN MUSICA

**Vent'anni di musica di Cristina Donà**

LA CAPITALE IN MUSICA

**Tra band internazionali e artisti di casa nostra**

LA CAPITALE IN MUSICA

**I nuovi talenti della Generazione X**

LA CAPITALE IN MUSICA

**Da New York all'Angelo Mai i Chk Chk Chk**

CAPITALE IN MUSICA

**L'estate dei festival al Dinamofest i 99 Posse**

STASERA IN CITTÀ/25 GIUGNO

**I Sud Sound System a "Roma incontra il mondo"**

STASERA IN CITTÀ/2 LUGLIO

**Il ritorno di Deadmau5**

CAPITALE IN MUSICA

**Un weekend tra ProvoCAzioni e Genius Loci**

MULTIMEDIA



FOTOGALLERY

**Alcoa, lavoratori e sindacati sotto al Ministero**



VIDEO

**RIFIUTI, SIT-IN RESIDENTI A MINISTERO: ASSASSINI, NO MONTI ORTACCIO**



FOTOGALLERY

**Protesta ambasciata tunisina**



FOTOGALLERY

**Scuola, inizio d'anno tra le proteste**



FOTOGALLERY

**"Francesca Bonfanti nel cuore giallorosso di tutti quanti"**



FOTOGALLERY

**Labaro, i cittadini in difesa del Parco di Colli d'oro**

GUARDA TUTTI: [FOTOGALLERY](#) | [VIDEO](#) | [FOTO DEL GIORNO](#)

SOCIAL NETWORKS

Paese Sera su Facebook [Mi piace](#)

Paese Sera PaeseSera

Paese Sera piace a 6,081 persone.

Sapete come mi trattano? Arpa Spa Stefano Alessio Roberto Luciana Giancarlo Paola

PaeseSera Torna il grande rugby a Roma\$Corsa al biglietto bit.ly/Q8Fp79 22 minutes ago · reply · retweet · favorite

CarmenVogani @JLTouadi rilancia l'appello a Monti: No alla paralisi della #regione #lazio , si vada al voto! @PaeseSera goo.gl/mCfU3 2 hours ago · reply · retweet · favorite

Plug-in sociale di Facebook



Join the conversation

FrOntierereNews.it STORIE DA UN MONDO PLURALE